Школьный информационно-библиотечный центр

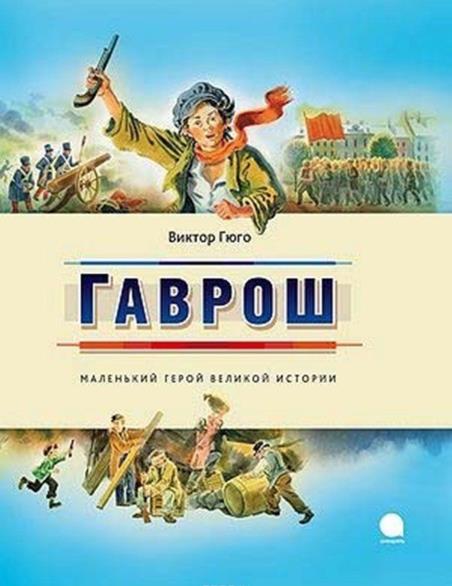
муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №26»

**Библиотечный урок**

**(возрастная категория учащихся- 3-4 класс)**

**«Жизнь дана на добрые дела».**

****

«Но знаешь ли ты, в чём добро вековое?

Должны мы любить всех живых, всё живое…

Все люди ко многим занятьям способны

Но те лишь прекрасны, что сердцем беззлобны».

(из индийской поэмы Махабхарата).

**1. Эмоциональная подготовка к восприятию произведения.**

- Прочитайте тему урока («Жизнь дана на добрые дела»)

- Как вы думаете, о чём пойдет разговор на уроке?

- Я предлагаю вам послушать песню. А после прослушивания вы попытаетесь передать состояние души исполнителя этой песни.

*(Слушание песни из к/ф «Генералы песчаных карьеров»).*

- А теперь попробуйте вы передать состояние души исполнителя. Как он поёт?

- Когда я слушаю эту песню, я испытываю боль за судьбу обездоленных детей, у меня появляется огромное желание помочь им, согреть, приласкать.

- Ребята, кто из вас знает, как называют детей, которые не имеют крова, лишены родительской ласки, материнской любви?

**2.Работа с эпиграфом**

- Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова из древнеиндийской поэмы «Махабхарата». Послушайте эти слова: «Но знаешь ли ты, в чём добро вековое?

Должны мы любить всех живых, всё живое…

Все люди ко многим занятьям способны

Но те лишь прекрасны, что сердцем беззлобны».

- Как вы поняли эти слова?

- Ещё лучше понять эти слова, так, чтобы они вошли в сердце каждого из вас, поможет нам произведение, которое мы будем читать сегодня.

**3. Представление автора.**

- Его автор французский писатель Виктор Гюго.

- Посмотрите на его лицо, его глаза. Попробуйте понять, каким он был человеком. Легко ли ему жилось?

- Действительно, Виктор Гюго прожил долгую и трудную жизнь. Он умер, когда ему исполнилось 83 года. В своих произведениях, будь то проза, стихи, романы, он повторял одну и ту же мысль – не допустить унижения человека. Виктор Гюго писал о тяжёлой жизни французского народа, рассказывал о безработных, бедняках, об обездоленных, голодных детях.

*Выставка книг.*

- Гюго написал много книг. В основном, это книги для взрослых. Вы прочтёте их, когда вырастите. Он написал замечательный роман «Отверженные». Книга «Гаврош» - отрывок из этого романа.

**4. Чтение. Первичное восприятие 1 части текста.**

Дети читают 1 часть текста. (глава «Дети Парижа», «Маленький Гаврош»).

Словарная работа

- Ребята! Вам в тексте встретились непонятные слова. Давайте прочитаем их по слогам, а потом полностью. *(Слайд)*

Па-риж

га-ме-ны,

не было кро-ва

си-ро-та

при-воль-но

про-вор-ный

не ту-жил

в по-гре-бах

буль-вар

**Разбор 1 части текста. Вопросы**

- Кого в Париже называли гаменами? (бездомных детей)

- Как выглядел Гаврош?

- Во что он был одет? (в лохмотья).

- Кто дал ему эти лохмотья?

- Где он жил?

- Как относились к нему родители? (плохо)

- Давайте прочитаем следующее выражение:

«Мальчик жил, не видя любви и заботы, точно бесцветная травка, которая растёт в погребах».

- Как вы понимаете это выражение?

- Давайте найдём ответ в тексте (Отец о нём не заботился, а мать его не любила, так что его смело можно было назвать сиротой).

**5. Чтение 2 части текста (Главы « Гаврош опекает малышей»)**

Чтение по цепочке

В тексте снова встретились непонятные слова. Давайте прочитаем их по слогам, а потом полностью. *(Слайд)*

Сту-дё-ный

зяб-ко

ци-рюль-ник

Пять сан-ти-мов

пи-чу-ги

клюв

по-пле-лись

**Разбор 2 части текста. Вопросы**

- Почему Гаврош задержался около парикмахерской? (Он, стоя у витрины, увидел, что туда вошли маленькие дети. Они привлекли его внимание).

- О чём задумался Гаврош? (Он старался вспомнить, когда он обедал в последний раз).

- Какие поступки подтверждают, что он был большой шутник? (Послушай, цирюльник, я позову слесаря и велю нацепить тебе на хвост трещотку).

- А почему Гаврош так грубо обращается с цирюльником? (Он ненавидит богачей).

- Какой образ вызвала у него старушка с метлой? (Сударыня, вы решили покататься на своей лошадке?)

- А все поступки Гавроша можно назвать правильными?

- Как Гаврош отнёсся к девочке – нищенке? (Дал ей свой шерстяной платок).

- Он дал платок в руки? (нет, он набросил ей на плечи).

- О какой черте характера говорит этот поступок Гавроша?

- Каким поступком по отношению к малышам подтверждается доброта Гавроша? (он их накормил не просто хлебом, а самым лучшим – белым хлебом).

- Как Гаврош велел разделить хлеб? (себе взял маленький кусок, а детям отдал по большому куску).

- Как он называет детей? (пичужка, открой клюв).

- Как эти слова характеризуют Гавроша? (он ласковый, заботливый).

- Гаврош сам жил в ужасных условиях и он смог остаться неунывающим, добрым и ухитряется даже помогать другим - кто меньше его, беспомощнее.

***6. Чтение главы «В слоне»***

*Словарная работа:*

*Ба-сти-лия*

*О-шту-ка-ту-рен-ный*

*Ис-по-лин-ский*

*Лу-чина*

*фос-фат*

*Кук-ситься*

*По-лог*

*ци-но-вка*

*По-по-на*

*река Сена*

*Су*

*у-ле-пё-ты-вать*

***Разбор главы «В слоне»***

*- Где жил Гаврош?*

*- Какая обстановка была внутри?*

*- У кого позаимствовал Гаврош постельные принадлежности? Как он это объяснил?*

*- Как Гаврош успокаивает младшего мальчика?*

*- Как характеризует Гавроша то, что он вспоминает об этих мальчиках?*

**7. Современный мир.**

- Как вы думаете, есть ли сейчас такие же дети как Гаврош?

- И сейчас есть дети, у которых нет жилья, или их не любят родители, не заботятся о них.

-Как вы думаете, таким детям помогают?

- Детям-беспризорникам, детям, о которых не заботятся родители, помогает государство. Существуют детские дома-интернаты, дома малютки, социальные службы, телефоны доверия, органы опеки. Там работают люди, которым небезразлична судьба детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

- Только ли люди, работающие в этих организациях, могут помогать детям?

- Детям, оставшимся без попечения родителей, помочь может каждый. Детские дома и детские фонды принимают в дар одежду, игрушки. Проводятся многочисленные акции. Например, этим летом в Сыктывкаре стартовала акция «Крышки добра». Люди собирают в контейнеры крышки от пластиковых бутылок. Потом крышки отправятся на переработку, а вырученные деньги уйдут в фонд «Сила добра», который, в свою очередь, потратит их на лечение и реабилитацию больных детей.

**Итог урока. Обобщение.**

- Я предлагаю вернуть к теме нашего урока.

- Помните, вы сказали, что разговор на уроке пойдёт о …..

- Верны ли были наши предположения?

- Какую мудрость вы сегодня поняли?

- Ребята, я думаю, что вы поняли – нельзя отбрасывать тех, кто нуждается в нашем милосердии и сострадании, и тогда в мире будет меньше злобы и ненависти.

- Перед вами лежат листочки с вопросами, ответьте на них, пожалуйста.

- Эти листочки останутся вам в качестве напоминания о том, что нужно помогать окружающим, проявлять заботу и внимательность. Кто-нибудь хочет озвучить свои ответы?

- На обратной стороне есть список книг, герои которых, не смотря на своё положение, помогают другим людям в трудной ситуации.

- Наш сегодняшний урок закончился, но тема продолжается. Я хочу прочитать вам небольшое стихотворение:

*Не стой в стороне равнодушно,*

*Когда у кого-то беда.*

*Рвануться на выручку нужно*

*В любую минуту, всегда.*

*И если кому – то поможет*

*Улыбка твоя, твоя доброта*

*Ты счастлив, что день не напрасно был прожит*

*Что годы живёшь ты не зря.*

- Я желаю вам, чтобы вас всегда окружали добрые и надёжные люди. Спасибо!

**Примечания:**

Махабхарата –   эпос народов Индии. Сложился на основе устных сказаний и легенд, бытовавших у племён и народностей северо-западной и северной Индии. Его истоки восходят ко 2-й половине 2-го тысячелетия до н. э. В центре «М.» — повествование о битве двух родов и их союзников за господство над Хастинапурой (ныне Дели), которое ведётся от имени легендарного автора эпопеи Вьяса, а также действующих лиц повествования.

Су – вариант названия французской монеты соль, равной 5 сантимам

Сантим – мелкая монета во Франции, Бельгии и Швейцарии, сотая часть франка.

Бастилия – крепость в западном районе Парижа. Возведена в конце 14 в. При короле Людовике ХV Бастилия приобрела дурную репутацию королевской тюрьмы, узники которой навсегда исчезали в подземных казематах. 14 июля 1789 парижане захватили и разрушили Бастилию. Во время революции Бастилия была разрушена до основания, а на ее месте воздвигли бронзовую Июльскую колонну.

Лучина – тонкая длинная щепка

Циновка – Плотная плетёнка из соломы, камыша, лыка и т. п. для подстилки на пол, для упаковки.

Попона – Покрывало для лошадей, собак и др., закрывающее спину и туловище.